

Kunstuniversität Graz/Mumuth,  
Lichtenfelsgasse 12-14, 8010 Graz

**Freitag, den 11.11.11**

8.00 Informelle Begrüßung mit Kaffee und Tee

9.00 Eröffnungszeremonie mit Musik und Begrüßungen

**J.S: Bach: Contrapunctus I: Einfache Fuge**

- Rektor
- Institutsvorstand Gerhard Wanker
- Silke Kruse-Weber und Stefan Hörmann

**J.S: Bach: Contrapunctus 10: Tripelfuge über zwei neue Themen**

10.00 **Roundtable interdisziplinär**

Panel mit *Sibylle Cada, Ilona Funke, Boris Kuschnir, Anthony Maher*

Moderation: *Andreas Dorschel*

10.45 Pause mit Kaffee und Tee

11.00 *Maria Spychiger*

*Instrumentalpädagogischer Zugriff im Umgang mit Fehlern*

12.00 *Gerhard Mantel*

*Die Kunst, die richtigen Fehler zu machen*

13.00 Mittag

14.00 *Peter Röbbke*

*Die Fehler und das Schöne - Annäherungen an eine Ästhetik des Unvollkommenen*

15.00 *Antonius Sol*

*„Die Stimme, das Singen oder der Sänger“. Über das Akzeptieren, Ausgleichen, Ignorieren und Beschönigen von Fehlern*

15.45 **Freie Beiträge (Postersession)**

Kaffee und Tee

16.15 *Anthony Maher*

*Wo Fehler zum Erfolg führen. Ein Kulturenvergleich*

17.00 *Peter Revers*

*„...bizarr, wie chinesisch“. Falsche Noten? Falsches Hören? Falsche Ausgaben?*

17.45 Pause

19.00 *Begrüßung des Bürgermeisters Florentiner Saal, Palais Meran*

19.15 **Konzert im Florentiner Saal, Palais Meran**

20.00 ... Bankett im Mumuth

**Samstag, den 12.11.2011**

8.00 **Workshop:** *Elke Dommisch*

*Bewegungsübungen zur psycho-physischen Disposition*

8.45 Musikalisches Frühstück mit Kaffee und Tee

**J.S. Bach Contrapunctus Nr.11**

9.00 *Catherine von der Nahmer*

*Mit Fehlern spielen: Kinder auf dem Weg zur Selbstkritik*

9.45 *Sibylle Cada*

*Umgang mit Fehlern im Instrumentalunterricht. Unterrichtsworkshop mit Klavierschülern und Studierenden*

11.00 Pause mit Kaffee und Tee

11.15 *Manuel von der Nahmer*

*Im Rampenlicht – Erwartungsdruck im Orchesteralltag*

12.00 *Martin Widmaier*

*Üben im Randbereich des Lösungsraums. Zur Rolle von "Fehlern" im Differenziellen Lernen*

13.00 Mittag

14.00 *Hans Christian Jabusch*

*Die Neurobiologie des Musizierens und Konsequenzen für das Üben*

15.00 *Richard Parncutt*

*Wie Fehler beim Klavierspiel Auskunft über Musikkognition geben*

15.45 *Ilona Funke*

*Von der Schuldkultur zur Sicherheitskultur in der Medizin*

16.30 *Wolfgang Kallus*

*Antizipation und Aufmerksamkeit bei der Vermeidung von Fehlern*

17.15 Pause mit Kaffee und Tee

17.30 **Roundtable IGP**

Panel: *Peter Röbbke, Gerhard Mantel, Maria Spychiger, Silke Kruse-Weber*

Moderation: *Stefan Hörmann*

18.30 *Silke Kruse-Weber*

Abschließende Worte

**J.S. Bach: Contrapunctus I: Einfache Fuge**

19.00 Ende des Symposions

**Anmerkung für alle ReferentInnen:**

Jeder Vortrag oder Workshop soll innerhalb der vorgegebenen Zeit mit einer ca. 15-minütigen Diskussion enden!

Anbei der link für das Plakat: [http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/institut-05/Dokumente/Downloads/plakat\\_symposion\\_exzellenz\\_im\\_umgang\\_mit\\_fehlern.pdf](http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/institut-05/Dokumente/Downloads/plakat_symposion_exzellenz_im_umgang_mit_fehlern.pdf)